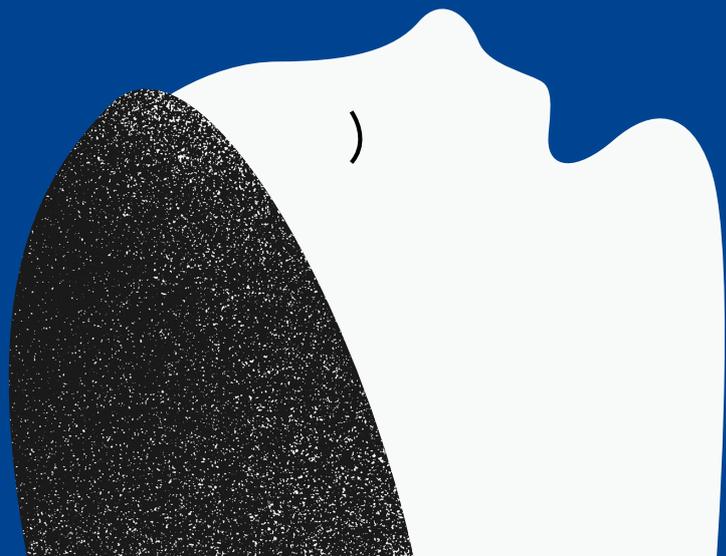
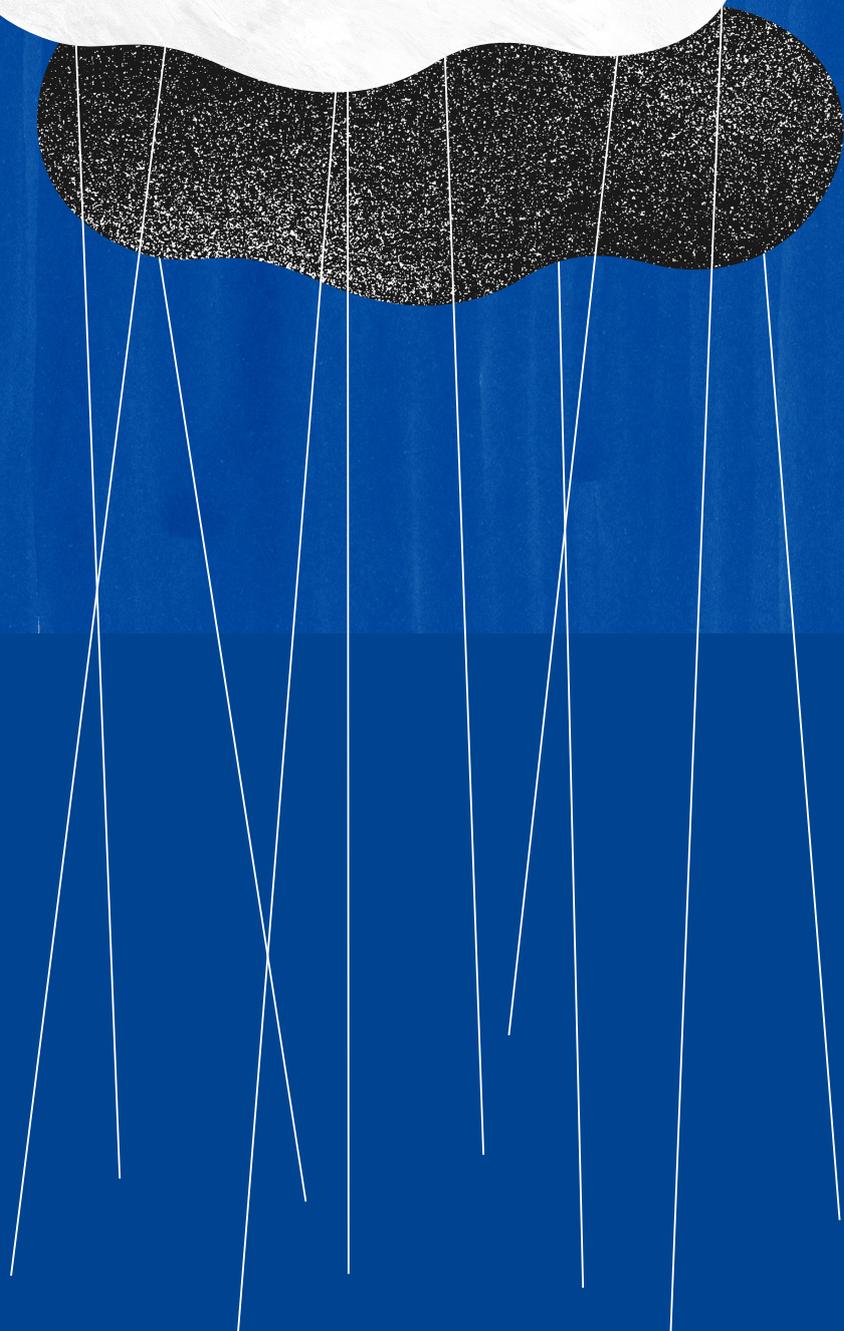


# セシンの夢見る

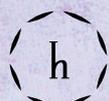
作・演出 細川洋平

ほろびて



東京芸術劇場 シアターイースト

2024年2月2日(金)～8日(木)



ほろびて



芸劇 eyes  
芸劇が注目する  
才能たち。

ほろびて

# センの夢見る

作・演出 細川洋平

戯れは夢の中。  
「それじゃ、そこまでいきましょう。  
まだ目のさめないうちに」

家は、大きな川に面した場所にあった。  
その住人は当然、目の前の川がなくなるまでを知っている。  
川がなくなってからの日々も、よく知っている。  
せせらぎの音が心地よかった、その記憶はときどき鼓膜をふるわせた。  
カメラを自分に向けた見知らぬ人がやってきて、レンズに向かい熱心に語りかけている。  
家から出てきた人が、カメラたちには気づかないまま、いまはもうない川の流れに目をやった。  
うれしそうに、目をやった。ごほごほと、おもくるしい咳が響く。  
いや。すべてはもっとささやかにあった。ささやかに、目の前だけを見ていた。  
その場所にはありつたけの、夢があった。

油井文寧



藤代太一



佐藤真弓



生越千晴



大石継太



安藤真理

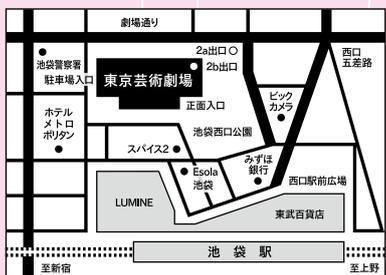


浅井浩介



夢や、夢見る人々を描こうと思います。夢には時間軸が存在します。達成される前と達成された／されなかった後。むしろそれを見ているのは外側の人間です。つまり、夢見る人々を、外側から見るといふ行為が今、とても興味深いと感じています。それはきっと、夢を見ていたのに、現実を見ざるをえなくなった人を見ることにもなるのではないのでしょうか。つまり演劇で繰り返し行われてきたことを、演劇を通して、描こうと思います。とても小さくてシンプルな演劇になるんだと思います。どうかお付き合いください。

ほろびて 細川洋平



東京芸術劇場 シアターイースト  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋 1-8-1  
www.geigeki.jp  
JR・東京メトロ・東武東上線・西武池袋線  
池袋駅西口より徒歩2分。駅地下通路2b出口と直結。

◎東京芸術劇場ボックスオフィス  
電話：0570-0101296(ナビダイヤル)  
(休館日を除く10時～19時)  
窓口：劇場1階(休館日を除く10時～19時)  
WEB：www.geigeki.jp/



### 取り扱い

◎チケットぴあ「ロード」：5211085  
店頭・セブンイレブン  
WEB：piapro.jp

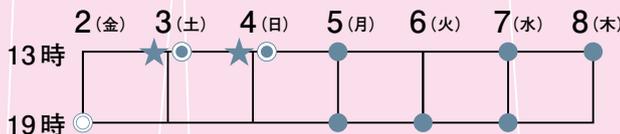
\*未就学児入場不可(託児サービスあり)  
\*U25・U18は公演当日要年齢証明書  
\*車いすで観劇をご希望の方は、ほろびて制作部までお問い合わせください。  
\*開場時刻になりましたら、購入時に発行される整理番号順にご入場いただきます。それ以降は到着順に随時ご入場いただけます。

◎初日割 4000円(2月2日(金) 19時の回)  
◎前半割 4300円(2月3日(土) 13時の回、2月4日(日) 13時の回)  
一般 4500円  
U25 3000円  
U18 1000円

料金(税込・前売当日同料金)

【チケット】整理番号付自由席  
チケツト発売  
芸劇先行(WEB先着) | 11月4日(土) 10時  
11月11日(土) 10時  
一般

### 2024年2月



◎初日割 / ●前半割  
\*受付開始は開演の60分前、開場は30分前  
★アフタートーク実施回

### 『センの夢見る』リーディング公演

東京芸術劇場での上演に先駆け、戯曲を別の演出家に委ねたリーディング公演を行います。上演後は、演出家、劇作家、出演者や観客も参加して作品について意見交換を行うディスカッションを実施。作・演出を細川が行う『ほろびて』の作品を、途中で一時的に他の演出家に手渡すことにより、作品に客観的な視点を加え、より強度の高い作品作りを目指します。

2023年12月10日(日) 13:30

会場：吉祥寺シアター

演出：公募により選出

出演：本公演出演者

詳細は Web >



◎託児サービスのご案内(要予約)  
(有料・定員制・土日祝を除く希望日1週間前までに要申込)  
株式会社ミラクス・ミラクスシアター  
申込・問合せ 0120 44 51 3006  
(平日9時～17時)  
.....  
舞台美術 / 秋山光洋 (n10design)  
照明 / 富山貴之  
音楽 / nuinotot  
音響 / 尾林真理 (ウーハーズ)  
衣裳 / 白井製恵 (モモンガ・コンプレックス)  
舞台監督 / 西廣泰  
宣伝美術 / 酒井博子 (Good design)  
制作 / インター / 平野みなと、山尾みる  
(合同会社 svuzgen)  
制作 / 寺田凜 (合同会社 svuzgen)  
協力 / 株式会社クリオネ  
フロム・アーティストプロダクション  
株式会社ギフト  
猫のホテル  
モダンスマーズ  
ダックス・アップ(順不同)  
助成 / 公益財団法人東京都歴史文化財団  
提携 / 公益財団法人東京都歴史文化財団  
東京芸術劇場  
主催・企画製作 / ほろびて

### ほろびて

2010年に始動した細川洋平の演劇作品を上演するカンパニー。さまざまな断面を描いた作品『ほうだあ』(2020年2月)で躍注目を浴びる。見過ごされる人々を主題にし、やがて世界が抱える問題へとフォーカスする作品を多く発表。「物語の構造を疑いながら、演劇という枠組みの更新へ向けた思索を続けている。2021年5月「あるこはく」で第11回せんがわ劇場演劇コンクールグランプリ・劇作家賞(細川)・俳優賞(吉増裕士・客演)の二冠を受賞。  
[Mail] horobite.com  
[X(Twitter)] @horobite  
[Instagram] horobite

### 【お問い合わせ】

ほろびて制作部  
(合同会社 svuzgen) (つげん) 内  
E-MAIL: horobite@svuzgen.com  
電話: 03 4211 3342 (平日9時～18時)  
FAX: 03 4333 3306

公益財団法人セン文化財団

